



Ante Milić, **klavir**

Ivo Maček:

Sonata

Maestoso ma con moto

Comodo – Allegro vivace

Tomislav Uhlak:

Evo san ti doša

Dubravko Detoni:

Koralna predigra br. 2,

Adagio cantabile

Sergej Rahmanjinov: **Varijacije na Chopinovu temu, op. 22**



ANTE MILIĆ rođen je 2. srpnja 1969. u Parizu. Počeo je učiti klavir kod prof. Vilme Kleiner, nastavio kod svoje majke, Željke Milić, a diplomirao (1988) je i magistrirao (1994) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić. Tijekom školovanja osvojio je nekoliko nagrada na pijanističkim natjecanjima u Hrvatskoj i Italiji: Senigalia (1984, 3. nagrada), Udine (1985, 1. nagrada), Jugoslavensko natjecanje muzičkih umjetnika – 2. nagrada (1. mjesto), Nagrada „Darko Lukić“ (Zagreb, 1987) te Nagrada HGZ-a. Nastupao je u 14 europskih zemalja te kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT, Zagrebačkih solista, Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Hrvatskog komornog orkestra i dr. Izvanredni je profesor na MA u Zagrebu.

2005. diplomirao je dirigiranje u klasi prof. Vjekoslava Šuteja, a dirigirao je Simfonijskim puhačkim orkestrom HV, Mješovitim pjevačkim zborom Janjevo, te ansamblima koje je osnovao: Orkestar Nota bene (2006), puhački ansambl Grand winds Zagreb (2007) i renesansni Ansambl Marco Polo (2008). Pokretač je pijanističkog ciklusa Piano fortissimo (od 1993.)